

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Роза - Долинская основная общеобразовательная школа"**

**Азовского немецкого национального муниципального района Омской области**

**МБОУ "Роза-Долинская ООШ"**

**СОГЛАСОВАНО**

На методическом совете

Протокол № 01

от «29» 08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 223A37435376A6414A8BD0002A99052D  
Владелец: Яковлева Снежана Васильевна  
Действителен: с 09.11.2022 до 02.02.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности по изобразительному искусству**

**«Декоративно- прикладное искусство»**

**для 5 - 8 классов**

Учитель: Яковлева С.В.

**Роза - Долина, 2024г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» является дополнительным общим развивающим курсом.

### **Цели и задачи:**

**Основная цель** внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

### **Общая характеристика курса**

В соответствии с учебным планом внеурочная деятельность «Декоративному искусству» является частью предметной области «Изобразительное искусство» и Труд (технология).

### **Описание места курса в учебном плане**

Согласно учебному плану школы на изучение курса внеурочной деятельности «Декоративное искусство» в 5-8 классе отводится 17 часов в год.

## Результаты изучения курса учебного плана ОО (личностные, метапредметные, предметные)

К важнейшим личностным результатам изучения курса внеурочной деятельности «Декоративное искусство» в 5 классе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
  - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества,
  - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты курса внеурочной деятельности выражаются в следующих качествах:

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- организация и регулирование своей деятельности – учебной, общественной и др.;
- осуществлять целеполагание, как процесс формирования художественно – творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно – творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.
- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств, созданных различными видами художественной деятельности графика (рисунок), живопись, скульптура, архитектура художественное конструирование, декоративно – прикладное искусство;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.
  - представление результатов своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат);
  - сотрудничество с другими учащимися, уметь выполнять коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты освоения курса изобразительного искусства на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства народов России;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

## Основное содержание курса

### Раздел 1. *Вводное занятие*

Декоративное искусство, как вид изобразительного и прикладного творчества

Понятие «исторический источник». Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины: (символ, тотем, композиция, орнамент, стилистика, формообразование, обряд, промысел, палеография, геральдика,) и их роль в изучении декоративного искусства.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов, составление словаря терминов, составление кроссворда или викторины.

### Раздел 2. *Флористика.*

Знакомимся с дисциплинами – помощницами.

Флористика: предмет, задачи и функция дисциплины. Флористика и её задача в изучении декоративного искусства. История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.

Исторические источники XX века: звуковые записи, кино-фото-видеоисточники.

Практическая работа: Проявляя ботанические навыки учащийся должен будет внимательно исследовать и собрать разные по структуре и бионике растения, и произвести консервацию приемлемыми способами. Этапы замысла и составления эскиза. Подготовка основы (фона). Выполнение проекта по заданным вариантам «Пейзаж из листьев и цветов», «Рисунок с флористической выкладкой», «Аранжировка из цветов и природных материалов». Дизайнерское оформление проектной работы, фотографирование.

### Раздел 3. *Росписи русского Севера* Освоение видов художественной росписи

Исторические источники XX века о русских промыслах Музейные собрания расписных изделий Русского Севера. Классификация основных видов изделий Мезенской росписи, промыслов русского Севера. История возникновения. Отличительные особенности Мезенской росписи, этапы и приемы выполнения росписи.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.

#### Раздел 4. *Лепка* Учимся работать с пластичным материалом

Исторические источники XX века о русских промыслах. Музейные собрания народной глиняной игрушки Русского Севера.

Классификация основных видов изделий

Каргопольская глиняная игрушка, Дымковская глиняная игрушка. История возникновения, отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения изделий.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение работы основано на сборе иллюстративного материала. Осуществление собственного художественного замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов

Раздел 5. *Вязание крючком. Орнамент. История возникновения вязания крючком. Музейные выставочные экспонаты декоративно-прикладного творчества: вязанные игрушки.*

*Основные элементы вязания крючком. Изучение схем.*

*Практическая работа: вязание простого изделия*

#### Раздел 6. *Обрядовая кукла*

Осваиваем приемы работы с обрядовой куклой

Исторические источники XX века о возникновении обрядовой куклы. Историческая роль куклы в жизни человека. Ознакомление с историей текстильной куклы (мотанки) народов России. Классификация видов обрядовой куклы и ее предназначение. Современные направления кукольного мастерства. Материалы и инструменты и приспособления. Что такое форма, бутафория, обряд. Обработка и подбор текстильных тканей и нитей. Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение работы основано на сборе иллюстративного материала. Ознакомление с современными приемами и видами изготовления текстильной куклы, способы изготовления. Формирование замысла изделия. Подбор материала, подготовка инструментов. Создание эскиза. Осуществление собственного художественного проекта, связанного с созданием выразительного панно или декоративного изделия для интерьера.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные формы внеурочной деятельности обучающихся
1	<b>Вводное занятие</b>	1	Просмотр видео материалов, работа с энциклопедией и другой справочной литературой. Посещение виртуального музея
2	<b>Флористика</b>	3	Интегрированные занятия. Экскурсия в парк. Урок поисково-проблемных ситуаций. Урок творчества. Выставка
3	<b>Росписи русского Севера</b> Освоение видов художественной росписи	3	Просмотр видео материалов, работа с энциклопедией и другой справочной литературой. Урок – презентация. Творческий проект. Выставка в рамках предметной недели.
4	<b>Лепка</b> Учимся работать с пластичным материалом	3	Комбинированные уроки. Урок-игра. Мастер-класс. Практические работы.
5	<b>Вязание крючком</b>	4	Интерактивное «онлайн –путешествие» по алам музея декоративно-прикладного творчества. Урок-викторина. Творческий проект. Выставка-презентация
6	<b>Кукла</b> Осваиваем приемы работы с обрядовой куклой	3	Интегрированные уроки Труд и ИЗО. Коллективное творческое занятие. Практикум по изготовлению изделий

## Тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Декоративное искусство, как вид изобразительного искусства. Понятие «исторический источник».	1		
2	Приёмы работы в изучении исторических источников. Флористика: предмет, задачи и функция дисциплины. История возникновения. Направления и стили.	1		
3	Практическая работа. Основы художественной композиции. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях.	1		
4	Практическая работа. Цветовой круг. Цветовые сочетания. Практическая работа. Правила создания и хранения флористической работы.	1		
5	Приёмы работы в изучении исторических источников. Росписи русского Севера. Музейные собрания расписных изделий Русского Севера. Классификация основных видов изделий Мезенской росписи.	1		
6	Практическая работа. Освоение видов художественной росписи. Подбор материала. Эскизы.	1		
7	Практическая работа. Освоение видов художественной росписи.	1		
8	Глиняная игрушка Русского Севера. Классификация основных видов изделий. Каргопольская и Дымковская глиняная игрушки.	1		
9	Практическая работа. Освоение приемов лепки из глины	1		

10	Практическая работа Выполнение росписи изделия	1		
11	История возникновения вязания крючком. Знакомство с основными элементами и схемами. Учимся читать схемы.	1		
12	Практическая работа: Знакомство с основными элементами вязания. Пробные изделия.	1		
13-14	Практическая работа: Изготовление изделия крючком: сумочка, пенал, прихватка	2		
15	Приёмы работы в изучении исторических источников. Возникновении обрядовой куклы. Историческая роль куклы в жизни человека и общества	1		
16-17	Практическая работа. Ознакомление с историей текстильной куклы (мотанки) Классификация видов обрядовой куклы и ее предназначение.	2		