

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Роза-Долинская основная общеобразовательная школа»
Азовского немецкого национального муниципального района Омской области**

«Согласовано»
на методическом совете
Протокол №1
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 223A37435376A6414A8BD0002A99052D
Владелец: Яковлева Снежана Васильевна
Действителен: с 09.11.2022 до 02.02.2024

Программа внеурочной деятельности

«В мире русского языка и литературы»

**Учитель русского языка и литературы:
Тупенова Алтынай Хайргельдиновна**

**д. Роза – Долина
2024 - 2025 учебный год**

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «**В мире русского языка и литературы**» разработана для учащихся 8 – 9 классов МБОУ «Роза – Долинская ООШ». Данная программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Роза – Долинская ООШ» (ООП ООО МБОУ «Роза-Долинская ООШ»);
- на основе рабочей программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательных организаций авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016);
- требований к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным);
- в соответствии с основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, учитываются межпредметные связи.

Данный курс является среднесрочным и реализует общеинтеллектуальное, общекультурное и художественно-эстетическое направления.

Программа курса внеурочной деятельности «**В мире русского языка и литературы**» является частью образовательного процесса МБОУ «Роза-Долинская ООШ» и представлена в плане внеурочной деятельности 68 часами.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Программа курса направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся 9 класса и отвечает их образовательным потребностям.

Личностные результаты:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- интерес к изучению языка на основе наблюдений за чужой и собственной речью;
- способность к самооценке на основе критерия успешности; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные результаты:

- совершенствование разных видов устной речевой деятельности (монологическая, диалогическая);
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалогом;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей потребностей;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- овладение нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных высказываний.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
 - 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
 - 3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
 - 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 - 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Формы занятий курса

Лекции (лекция-диалог, лекция с практическими занятиями); теоретико-практические занятия; занятие-исследование, практические занятия (работа индивидуальная, работа в парах, работа в группах, собеседование), урок-практикум; урок новых знаний; тренинг, ролевые игры.

Содержание курса

- **Типология текстов**

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Коммуникативная задача. Речевая ситуация.

- **Виды речевой коммуникации. Монолог**

Монологическое высказывание на предложенную тему. Структура монолога. Культура ведения монолога. Диалогичность монологической речи. Описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по поставленному вопросу как варианты беседы.

- **Типологические особенности текста-описания. Фотография как объект описания**

Цель текста-описания, конкретная авторская задача. Композиционное построение текста. Тема монологического высказывания (праздник, чтение, спорт, отдых и др.). Описание фотографии в соответствии с поставленными задачами.

- **Словесное оформление текста-описания**

Выразительность речи. Средства художественной выразительности: тропы, семантические и синтаксические фигуры речи.

- **Монологическое высказывание на предложенную тему. Описание фотографии**

Создание текста-описания фотографии в соответствии с коммуникативной задачей.

- **Типологические особенности текста-повествования**

Цель текста-повествования, его композиционное построение.

- **Словесное оформление текста-повествования**

Морфологические средства создания текста (глагольные формы и др.). Синтаксические средства: союзы, порядок слов в предложении, цепная связь.

- **Монологическое высказывание на предложенную тему. Повествование на основе жизненного опыта**

Создание текста-повествования в соответствии с коммуникативной задачей.

- **Текст-рассуждение: типологические особенности**

Особенности рассуждения как типа речи. Логическая структура. Виды рассуждения: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение. Рассуждение-размышление.

- **Основные средства оформления текста-рассуждения**

Лексические особенности. Использование риторических средств (тропов и фигур).

- **Монологическое высказывание на предложенную тему. Рассуждение по поставленному вопросу**

Создание текста-рассуждения в соответствии с коммуникативной задачей.

- **Структура и основные правила ведения диалога**

Понятие диалога. Намеренность, целенаправленность, соблюдение правил ведения диалога. Речевой этикет

- **Нормы современного русского литературного языка**

Орфоэпические, грамматические, стилистические нормы. Анализ текстов разных типов речи.

- **Коммуникативные нормы речи**

Редактирование текстов с нарушением языковых норм.

- **Подготовка к написанию изложений**

Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Написание сжатого изложения.

- **Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом**

Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи.

- **Подготовка к написанию сочинения-рассуждения**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста.

- **Контроль знаний**

Репетиционный экзамен в формате устного итогового собеседования и ОГЭ.

Тематическое планирование курса программы

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Монологическое высказывание | 15 |
| 2 | Создание диалога | 4 |
| 3 | Работа с текстом | 12 |
| 4 | Сжатое изложение | 4 |
| 5 | Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом | 17 |
| 6 | Сочинение-рассуждение | 12 |
| 7 | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ | 4 |
| | Итого: | 68 |

Календарно-тематическое планирование курса программы

| № п/п | Количество часов | Тема занятия | Форма проведения занятия | Характеристика деятельности обучающихся |
|-------|------------------|---|----------------------------------|--|
| 1 | 1 | Типы речи: описание, повествование, рассуждение | Лекция с практическими заданиями | Восприятие лекции учителя; работа с текстами разных типов речи |
| 2 | 1 | Коммуникативная задача. Речевая ситуация | Лекция с практическими заданиями | |
| 3 | 1 | Монологическое высказывание на предложенную тему | Занятие - исследование | Индивидуальная работа с теоретическим материалом; составление карты понятий; анализ вариантов беседы |
| 4 | 1 | Структура монолога. Культура ведения монолога. Диалогичность монологической речи | Занятие - исследование | |
| 5 | 1 | Описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по поставленному вопросу как варианты беседы | Занятие - исследование | |
| 6 | 1 | Цель текста-описания, конкретная авторская задача. Композиционное построение текста | Теоретико-практическое занятие | Знакомство с теоретическим материалом; использование приемов описания фотографий в тренировочных упражнениях |
| 7 | 1 | Тема монологического высказывания (праздник, чтение, спорт, отдых и др.). Описание фотографии в соответствии с поставленными задачами | Теоретико-практическое занятие | |
| 8 | 1 | Выразительность речи. Средства художественной выразительности: тропы, семантические и синтаксические фигуры речи | Филологическая мастерская | Анализ средств художественной выразительности в тексте-описании; создание собственного текста с использованием СХВ |

| | | | | |
|----|---|--|----------------------------------|---|
| 9 | 1 | Создание текста-описания фотографии в соответствии с коммуникативной задачей | Практическое занятие | Анализ вариантов беседы; выполнение практических заданий по созданию монологического высказывания на основе описания фотографий |
| 10 | 1 | Цель текста-повествования, его композиционное построение | Теоретико-практическое занятие | Знакомство с теоретическим материалом; выполнение тренировочных упражнений по созданию текста-повествования |
| 11 | 1 | Морфологические средства создания текста (глагольные формы и др.). Синтаксические средства: союзы, порядок слов в предложении, цепная связь | Филологическая мастерская | Анализ средств художественной выразительности в тексте-повествовании; создание собственного текста с использованием СХВ |
| 12 | 1 | Создание текста-повествования в соответствии с коммуникативной задачей | Практическое занятие | Обработка навыков создания монологического высказывания на основе жизненного опыта |
| 13 | 1 | Особенности рассуждения как типа речи. Логическая структура. Виды рассуждения: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение. Рассуждение-размышление | Теоретико-практическое занятие | Знакомство с теоретическим материалом; создание текста-рассуждения с учетом логической структуры |
| 14 | 1 | Лексические особенности. Использование риторических средств (тропов и фигур). | Филологическая мастерская | Анализ структурных и языковых особенностей в тексте-рассуждении; создание собственного текста |
| 15 | 1 | Создание текста-рассуждения в соответствии с коммуникативной задачей | Диспут | Обработка навыков создания монологического высказывания-рассуждения по поставленному вопросу |
| 16 | 1 | Понятие диалога. Намеренность, целенаправленность, соблюдение правил ведения диалога. Речевой этикет | Лекция с практическими заданиями | Восприятие лекции учителя; обработка умения навыков ведения диалога на заданную тему в соответствии с нормами речевого этикета |
| 17 | 3 | Репетиционный экзамен в формате устного итогового собеседования | Ролевая игра | Выполнение коммуникативных задач (создание монолога, ведение диалога) |
| 18 | 1 | Орфоэпические, грамматические, стилистические нормы. Анализ текстов разных типов речи | Теоретико-практическое занятие | Знакомство с языковыми нормами. Анализ текстов разных типов речи |
| 19 | 2 | Редактирование текстов с нарушением языковых норм | Тренинг | Обработка умения находить в тексте ошибки разных типов; редактирование текстов |
| 20 | 1 | Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования | Урок новых знаний | Информационная обработка текстов разных стилей и жанров. Анализ текстов |
| 21 | 2 | Композиция, логическая, грамматическая структура текста | Урок-практикум | Анализ композиционных частей текста |

| | | | | |
|----|---|--|----------------|--|
| 22 | 2 | Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац | Урок-практикум | Выделение микротем текста. Абзацное членение |
| 23 | 2 | Синтаксическое богатство русского языка. Главная и второстепенная информация в тексте | Урок-практикум | Использование разных способов компрессии текста. |
| 24 | 2 | Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические | Урок-практикум | |
| 25 | 2 | Сжатое изложение | Урок контроля | Написание сжатого изложения |
| 26 | 1 | Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос | Урок-практикум | Анализ текста |
| 27 | 1 | Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности | Урок-практикум | Выделение в тексте метафор, сравнений, олицетворений, фразеологизмов |
| 28 | 1 | Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий | Урок-практикум | Отработка умения правописания приставок, суффиксов |
| 29 | 1 | Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова | Урок-практикум | Подбор стилистических синонимов |
| 30 | 1 | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании | Урок-практикум | Определение видов подчинительной связи в словосочетании |
| 31 | 1 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения | Урок-практикум | Выделение грамматической основы предложения. Выделение обособленных членов предложения |
| 32 | 1 | Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях | Урок-практикум | |
| 33 | 2 | Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения | Урок-практикум | Выделение вводных слов, вставных конструкций, обращений |
| 34 | 2 | Предложение. Односоставные и двусоставные предложения | Урок-практикум | Различие односоставного и двусоставного предложений |
| 35 | 2 | Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении | Урок-практикум | |
| 36 | 2 | Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении | Урок-практикум | Расстановка знаков препинания в сложном предложении |

| | | | | |
|----|-----------|--|-------------------|--|
| 37 | 2 | Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений | Урок-практикум | Определение видов подчинения в сложном предложении. Определение разных видов связи в сложном предложении |
| 38 | 2 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи | Урок-практикум | |
| 39 | 2 | Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения | Урок новых знаний | Работа с текстом по определению темы, идеи, проблемы сочинения |
| 40 | 2 | Тема, идея, проблема текста | Урок-практикум | |
| 41 | 2 | Позиция автора. Собственная позиция | Урок-практикум | Работа с текстом по определению позиции автора. Формулирование собственной позиции |
| 42 | 2 | Подбор аргументов. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод) | Урок-практикум | |
| 43 | 2 | Оформление вступления и концовки сочинения. Анализ написанного сочинения | Урок-практикум | |
| 44 | 2 | Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста | Урок-практикум | Работа с текстами. Корректировка текстов |
| 45 | 4 | Репетиционный экзамен в формате ОГЭ | Урок контроля | Выполнение заданий в формате ОГЭ |
| | 68 | | | |