|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**На педагогическом совете МБОУ«Роза-Долинская ООШ»Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_ 201\_\_\_г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МБОУ «Роза-Долинская ООШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Яковлева С.В.  |

**Положение об индивидуальном итоговом проекте**

**обучающихся 9 классов.**

Индивидуальныйитоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Роза-Долинская ООШ», в соответствии с программой формирования УУД.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над итоговым проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС ООО.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9 класса, и является допускам к государственной итоговой аттестации. В течение учебного года учащийся обязан выполнить итоговый индивидуальный проект.

1.5 При защите индивидуального проекта на НОУ « Поиск» муниципального и регионального уровнях обучающийся освобождается от защиты проекта на школьной конференции и получает автоматически «зачет»

1.6. Руководителем проекта может быть учитель МБОУ «Роза-Долинская ООШ»», педагог дополнительного образования.

 1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом.

1.8. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

**Виды проектов:**

- информационный,

- исследовательский,

-практико-ориентированный,

-творческий,

-социальный

**2. Цели и задачи выполнения итогового проекта**

2.1. Для обучающихся:

Достижение планируемых результатов, создание продукта, позволяющего оценить уровень достижения этих результатов.

2.2. Для педагогов:

Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3. Задачами выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чѐтко определить цель, описать шаги по еѐ достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно еѐ использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

**3. Этапы и примерные сроки работы над проектом**

3.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта

3.3. Основной этап (октябрь-январь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта, предзащита проекта.

3.4. Заключительный (февраль – начало марта): защита проекта, оценивание работы.

3.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта, администрация школы.

3.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет зам.директора поУВР.

**4. Требования к оформлению ИП**

4.1В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, входят:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности;

2) подготовленная обучающимся проектную работу с описанием исходного замысла, цели и назначения проекта; краткое описание хода выполнения проекта и полученных результатов; список использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности; ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.2Для оценки результатов работы и деятельности обучающегося над проектом необходимо представление проектной папки (портфолио проекта).

Проектная папка (портфолио проекта) должна включать:

* паспорт проекта;
* планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
* Лист оценки результата проекта (для эксперта)
* Лист оценки процесса подготовки и реализации индивидуального проекта (для руководителя проекта)
* Лист оценки презентации проекта (для аттестационной комиссии)
* Самоанализ и самооценка учащегося

4.3 Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

**5. Требования к оформлению текстов проектов (общие для всех проектов)**

5.1. Описательная часть проекта включает в себя:

- титульный лист (отдельная страница);

- оглавление (отдельная страница);

- введение;(противоречие, цели, задачи, проблемный вопрос или гипотеза, актуальность)

- основная часть (состоит из двух глав: теоретической и практической);

- заключение;

- список используемой литературы (отдельная страница);

- приложения (отдельная страница).

5.2. На титульном листе указывается фамилия, имя и отчество автора (полностью), название работы, образовательное учреждение, класс. Указывается фамилия, имя и отчество руководителя и его должность.

5.3. Объем текста не более 20 страниц (без приложений). Рабочий размер шрифта –

12 TimesNewRoman, междустрочный интервал – 1,5. Размеры полей: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Верхний колонтитул – название раздела (главы), нижний колонтитул – номер страницы. Выравнивание текста – «по ширине». Отступ первой строки абзаца – 1,25 см. Изображения вставляются в текст под номерами с непрерывной нумерацией (1, 2, 3 и т.д.).

5.4. Все научные тексты должны быть выдержаны в стиле, ведущими чертами которого

являются точность, логичность, доказательность, а также содержать слова и обороты, регулярно встречающиеся в научных текстах. Все специальные термины, использованные в описании проектов,обязательно разъясняются в специальных сносках или в самом тексте.

5.5. При использовании заимствованного текста или определения обязательно должна быть оформлена ссылка на данный источник. Например: «цитата» [3],где 3 – порядковый номер источника в списке литературы.

**6. Требования к содержанию проектов**

**6.1 Направление «Информационные проекты»**

Вид деятельности – сбор и систематизация информации о каком-либо объекте или явлении по выбранной теме, еѐ анализ и обобщение. Учащиеся изучают и систематизируют информацию, используя различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, и т.д.) и еѐ обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). Информационные проекты не должны копировать дословно содержание первоисточника, а представлять собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материалов первоисточников, его аналитической переработки.

Информационный проект должен ясно демонстрировать следующие признаки:

- целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);

- связность (логическая и формально-языковая);

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части и заключения, их

оптимальное соотношение);

- завершенность (смысловая и жанрово-композиционная).

**6.2 Направление «Исследовательские проекты»**

Вид деятельности – проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы; при этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической.

Проект предполагает аргументацию темы, определение проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента, построение доказательства. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу.

Исследовательский проект должен ясно отражать следующие элементы исследования:

- выявление и постановка проблемы исследования;

- формулирование гипотезы;

- планирование и разработка исследовательских действий;

- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ и синтез;

- сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка, доказательство или опровержение;

- подготовка выводов, заключений.

**6.3 Направление «Прикладные, творческие проекты»**

Вид деятельности - проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например социальныхпартнѐров образовательной организации.

Прикладной (творческий) проект предполагает описание собственных действий автора по созданию вещественного продукта.

Прикладной (творческий) проект должен ясно отражать следующие элементы:

- цель и задачи действий;

- продуманная структура;

- описание каждого этапа деятельности;

- оформление результатов «конечного продукта»;

- презентация полученных результатов и возможных способов их применения;

- внешняя оценка результатов проекта пользователями или потребителями.

**6.4 Направление «Научно-технические проекты»**

Вид деятельности – проект, направленный на создание «конечного продукта» (модели, макета, изобретения) в области:

- робототехнические и интеллектуальные системы;

- авиация, космонавтика, аэрокосмическая техника;

- радиотехника и электротехника;

- моделирование и конструирование (авиа-, ракето-, судо-, автомоделирование);

- машиностроение и приборостроение;

- программирование.

Научно**-**технический проект предполагает описание собственных действий автора по

созданию модели, макета, изобретения.

Научно-технический проект должен ясно отражать следующие элементы:

- социальная значимость;

- актуальность;

- реалистичность, реализуемость;

- перспективность;

- оригинальность (новизна);

- аргументированность;

- оформление результатов «конечного продукта»;

- презентация полученных результатов и возможных способов их применения.

**6.5 Направление «Социальные проекты»**

Вид деятельности – проект, который направлен на повышение гражданской активности

обучающихся и населения; проект, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

Социальный проект должен содержать следующие элементы:

- выявление и постановка проблемы;

- планирование и разработка действий;

- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ;

- сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка;

- подготовка выводов, заключений

**7. Требования к защите проекта**

7.1. Защита проектов осуществляется на внутришкольной конференции проектных и исследовательских работ, в состав экспертного совета входят руководители проектных работ, администрация и педагоги школы.

7.2. Общая оценка проектной работы складывается из оценки руководителя проекта, оценки, полученной при защите проектной работы на общешкольной конференции учащихся и оценки эксперта. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале:

«2» - показатель представлен полностью, в достаточной мере;

«1» - показатель представлен частично;

«0» - показатель не представлен.

**7.3 Оценка процесса подготовки и реализации индивидуального проекта, осуществляемая руководителем проекта.**

Осуществляется руководителем проекта на основе наблюдений и анализа процесса подготовки и реализации итогового проекта.

Основными критериями педагогической оценки при этом являются:

* Сформированность познавательных действий;
* Сформированность регулятивных действий;
* Сформированность коммуникативных действий;
* Сформированность предметных знаний и способов действий.

**7.4 Оценка результата индивидуального проекта учащегося, осуществляемая экспертом***.*

Оценка результата / продукта деятельности учащегося осуществляется экспертом.

В качестве критериев оценки результата / продукта проектной деятельности учащегося экспертом используются следующие критерии:

* Актуальность темы проекта;
* Формулировка цели и задач проекта в соответствии с темой проекта;
* Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
* Планирование, определение сроков и последовательности выполнения работ;
* Раскрытие темы и идеи проекта через содержание;
* Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка;
* Культура оформления проекта.

**7.5 Оценка участия учащегося в презентации проекта, осуществляемая экспертной комиссией.**

Критериями оценки защиты проекта являются:

* Качество представления доклада;
* Качество ответов на вопросы;
* Использование демонстрационного материала;
* Оформление демонстрационного материала.

*4. Самооценка ученика.*

Самоанализ и самооценку ученик проводит в письменной форме в виде рефлексивного текста,который включает в себя:

* плюсы и минусы проведенной работы;
* приобретенные навыки и умения;
* возможности дальнейшего развития в этой области;
* достигнутые результаты;
* самооценка участия в презентации.
* Опиши свои впечатления о работе над проектом для того, чтобы выразить свое отношение к тому, какого результата ты достиг, и как у тебя получилось это сделать.

**7.6 Сводная таблица итоговых баллов по результатам оценочных процедур по результатам выполнения индивидуального проекта обучающимся основной школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оценочная процедура** | **Максимальное количество баллов** |  |
| 1. | Оценка процесса подготовки и реализации индивидуального проекта, осуществляемая руководителем проекта. | 38 | 45% и выше – «зачет»меньше 45% -«незачет» |
| 2. | Оценка результата индивидуального проекта учащегося, осуществляемая экспертом. | 14 |
| 3. | Оценка участия учащегося в презентации проекта, осуществляемая аттестационной комиссией. | 8 |

**Перевод баллов в оценку**

**«3»-27-45 балллов**

**«4»-46-54 баллов**

**«5»-55-60 баллов**

Фиксируется результат выполнения индивидуального проекта в личном деле с фиксацией процента выполнения. Результаты выполнения итогового проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

Приложение

**Приложение 1**

**Лист оценки процесса подготовки и реализации проекта**

**обучающимся \_\_\_ класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ф.И.

(для руководителя)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Шкала оценивания** |
| Сформированность познавательных действий | Учащийся способен:* обрабатывать информацию (группировка, схематизация, упрощение и символизация, визуализации);
* выполнять логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление связей, рассуждения, отнесение к известным понятиям);
* вести целенаправленное наблюдение, сопровождающиеся выдвижением и проверкой предположений;
* преобразовать известное с получением нового результата, нового взгляда на известное;
* найти новую информацию, подтверждающую или опровергающую известное, или уточняющую границы применимости известного;
* найти новое применение известному;
* устанавливать новые связи и отношения;
* выдвигать и проверять новые идеи;
* интерпретировать и оценивать (результаты, суждения);
* переносить знания и способы действий на новые объекты, новые области знания
 |  |
| Сформированность регулятивных действий | Учащийся способен:* определять цель своей работы и планировать её;
* контролировать процесс выполнения задания и качество его выполнения;
* оценивать процесс и результат деятельности, соотнося результат выполнения задания:
	+ со своим *пониманием учебной задачи*, своим *замыслом* или
	+ с представленными учителем или с разработанными совместно с учителем *критериями оценки* или
	+ с выбранным *способом выполнения* задания
* выявлять позитивные и негативные факторы, повлиявшие на выполнение задания;
* ставить для себя новые личные цели и задачи
 |  |
| Сформированность коммуникативных действий | Учащийся способен:* участвовать в обсуждении, диалоге в процессе подготовки/защиты проекта;
* создавать устное высказывание и текст в соответствии с коммуникативной задачей, темой и форматом;
* оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно отвечать на вопросы
 |  |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | Умение раскрывать содержание работы, в соответствии с заявленной темой |  |
| Итого |  |  |

Шкала оценивания: 2-1-0 *оценивается каждый показатель*.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале:

«2» - показатель представлен полностью, в достаточной мере;

«1» - показатель представлен частично;

«0» - показатель не представлен.

**Максимальное количество баллов – 38**

**Приложение 2**

**Лист оценки результата проекта**

**обучающегося \_\_\_ класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ф.И.

(для эксперта)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Шкала оценивания |
| 1 | Актуальность темы проекта |  |
| 2 | Формулировка целей и задач проекта в соответствии с темой проекта |  |
| 3 | Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям |  |
| 4 | Планирование, определение сроков и последовательности выполнения работ |  |
| 5 | Раскрытие темы и идеи проекта через содержание |  |
| 6 | Соответствие текста проекта нормам русского литературного языка |  |
| 7 | Культура оформления проекта |  |
| Итого |  |

Шкала оценивания: 2-1-0.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале:

«2» - показатель представлен полностью, в достаточной мере;

«1» - показатель представлен частично;

«0» - показатель не представлен.

**Максимальное количество баллов – 14**

**Приложение 3**

**Лист оценки презентации проекта**

**обучающегося \_\_\_ класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ф.И.

(для аттестационной комиссии)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий | Показатели | Шкала оценивания |
| 1 | Качество представления доклада | * доклад зачитывается
* доклад пересказывается, но не объяснена суть работы
* доклад пересказывается, суть работы объяснена
 |  |
| 2 | Качество ответов на вопросы | * нет четкости ответов на большинство вопросов
* даны ответы на большинство вопросов
* даны ответы на все вопросы убедительно и аргументированно
 |  |
| 3 | Использование демонстрационного материала | * демонстрационный материал не используется в докладе
* демонстрационный материал используется в докладе
* демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется
 |  |
| 4 | Оформление демонстрационного материала | * демонстрационный материал не оформлен
* демонстрационный материал оформлен хорошо, но есть отдельные замечания
* демонстрационный материал замечаний не имеет
 |  |
| Итого |  |  |

**Шкала оценивания** 2-1-0.

**Максимальное количество баллов – 8**

**Приложение 4**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Название проекта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Описание проблемы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проблемные вопросы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аннотация** (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко – содержание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Характеристика проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки** | **Характеристика** |
| количество учащихся | а) индивидуальный |
| привязка к учебным дисциплинам (указать предметные области) | а) монопредметный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б) межпредметный**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**в) надпредметный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| продолжительность | а) краткосрочняыйб) среднесорочныйв) долгосрочный |
| тип проекта | а) информационный д) социальныйб) исследовательский е) инженерныйв) творческий ж) ролевой (игровой)г) практико-ориентированный |
| характер контактов | а) внутриклассный в) региональныйб) внутришкольный г) международный |
| ценностно-ориентированные признаки | а) экологический д) политическийб) социальный е) технологическийв) культурологический ж) смешанныйг) экономический |

**Цель проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Планируемые результаты проекта**

**Предметные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Метапредметные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Личностные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предполагаемый(е) продукт(ы) проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Необходимое оборудование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 5**

**Этапы индивидуального проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Продолжительность | Деятельность обучающегося | Содержание работы | Предполагаемый продукт этапа | Самооценка | Оценка руководителя |
| 1. Постановочный (проблемно-целевой) этап
 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. Этап разработка сценария и технического задания
 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. Поисковый этап, этап практической работы
 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. Обобщающий этап (этап предварительной защиты)
 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. Итоговый этап (этап презентации – публичной защиты)
 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 6**

**Самоанализ и самооценка ученика 9 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ф. И.

Ты завершил проект «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

*укажи название проекта*

1.Опиши свои впечатления о работе над проектом для того, чтобы выразить своеотношение к тому, какого результата ты достиг, и как у тебя получилось это сделать.

2. Удачно ли ты распределил время, выполняя исследование и проект?

3. Найди плюсы и минусы в работе, которую ты провел.

4. Оцени приобретенные навыки и умения (что нового ты научился делать), гдеможет пригодиться твоя работа и новоприобретѐнные умения и навыки.

5. Опиши, что у тебя получилось лучше всего, и что ты хотел бы изменить

(улучшить).

6. Какую пользу ты извлек для себя, работая над проектом?

У тебя должен получиться связный текст в объеме 10 - 15 предложений

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 7

**Требования к созданию презентации**

**Структура презентации**

Титульный слайд (1 слайд)

Содержание (1 слайд)

Цель и задачи

Основной текст (6-7 слайдов)

Резюме (вывод)(1 слайд)

Список основных информационных ресурсов (1 слайд)

**Титульный слайд**

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего

доклада. На титульном слайде необходимо указывать свою **фамилию и инициалы,**

**класс, образовательное учреждение, в котором Вы обучаетесь.**

Шрифт: название образовательного учреждения – Arial, размер – от 24 до 32 пт (выбрать

нужный); название работы – Arial, размер – от 24 до 32 пт (выбрать нужный); ФИО

студента – Arial, размер – от 24 до 32 пт (выбрать нужный).

**Общие требования к оформлению**

Форматирование заголовков. **Заголовки слайдов должны быть единым шрифтом**

**одинакового размера, цвета и начертания**. Например, шрифт: Arial, размер – 28 пт,

полужирный, цвет темно-синий.

**Форматирование абзацев на всех слайдах должно быть также единым** (если

выравнивать на слайде по ширине, на всех остальных слайдах тоже по ширине).

Форматирование текста. Желательно, чтобы на каждом слайде **текст был также единого**

**формата: размер, начертание, видоизменение** и пр. Например, Arial, размер – 28 пт,

цвет красный, акцент 2, более темный оттенок 25%.

На каждом слайде должна находиться управляющая кнопка Содержание (внизу справа).

Каждый слайд должен содержать номер (внизу справа). Титульный слайд не нумеруется.

**Текст доклада**

**Минимум текста на слайде – он должен быть легко читаем.**

**Максимум чертежей, рисунков и диаграмм, безупречно оформленных в стиле общего**

**дизайна презентации.**

**Дизайн презентации должен быть единый.**

**Текст должен быть четко виден на фоне, темный шрифт и светлый фон или**

**наоборот.**

Особое внимание к деталям. Каждый элемент должен быть тщательно подготовлен: **все**

**рисунки очищены от лишних надписей, диаграммы подписаны** и т. п., чтобы вам не

приходилось объяснять, что и где изображено. Каждый слайд должен быть понятен.

Немного привлекающих внимание зрителя элементов слайда. Например, анимация,

которая хорошо вписываются в тему.

**Текстовые объекты**

**Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.**

Перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия. Пункты перечней должны

быть выполнены короткими фразами, оптимально — одна строка, максимум — две.

**Шрифт не менее 24 пунктов.**

Рекомендуется цветом или жирным шрифтом выделять те их ключевые фрагменты, на

которых Вы останавливаетесь при обсуждении.

Некоторую часть текстовой информации, содержащейся в представляемой работе, можно

преобразовать в графическую форму. Например, если влияющие на исследуемый

показатель факторы приводятся в работе в виде списка, то в презентации их лучше дать в

виде схемы.

**Примерный план выступления**

Ученик должен кратко изложить содержание своей работы и ее результаты, ответить на

любые вопросы по данной теме, сделать выводы.

По согласованию с педагогом выступление не должно превышать 5-6 минут.

**Восприятие цвета**

Какие цвета, на каком фоне, как воспринимаются – степень восприятия. Вот одиннадцать

сочетаний, полученных в экспериментах; они расположены по степени ухудшения

восприятия:

синий на белом чѐрный на жѐлтом

зелѐный на белом чѐрный на белом,

зелѐный на красном, красный нажѐлтом,

красный на белом, оранжевый на чѐрном,

чѐрный на пурпурном, оранжевый на белом,

красный на зелѐном

**В**ставка различных объектов на слайд

В презентации желательны чертежи, рисунки, диаграммы и другой графический материал,

иллюстрирующий основные положения проекта: наглядные и безупречно оформленные,

обязательно в стиле общего дизайна презентации.

Графики, рисунки и таблицы должны иметь названия и номера.

Для каждой величины должны быть указаны единицы измерения.

На каждый рисунок и таблицу должна быть ссылка в тексте.

**Резюме**

**Резюме содержит краткое изложение выводов по теме работы, в нем должны быть**

**изложены итоговые результаты.** Эта часть – логически стройное изложение

полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами,

поставленными и сформулированными во введении.

Заключительная часть предполагает, как правило, также наличие обобщенной итоговой

оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный

смысл, какие важные побочные результаты получены, какие встают новые задачи в связи

с проведением исследования.

**Анимация**

**Не злоупотребляйте эффектами анимации.** Оптимальной настройкой эффектов

анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем — текста по

абзацам. Если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен

постоянно оставаться на экране.

**В презентации следует использовать анимацию текстовых и графических объектов**

**там, где она необходима по смыслу.**

**Список основных информационных ресурсов**

При использовании в работе материалов, заимствованных из литературных источников, а

также при цитировании различных авторов необходимо делать соответствующие ссылки,

а в конце работы помещать список использованной литературы.

Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы

принципиальных положений включается в работу со ссылкой на источник\_\_